

TUESDAY RECORDS & PUBLISHING

„RHYTHMUS-TRAINING“

Notenheft mit MP3s von Jörg Sieghart

**RHYTHMUS-TRAINING**  
**RHYTHMISCHE LESEÜBUNGEN FÜR ALLE MUSIKER**  
DIE GRUNDLAGEN VON LEICHT BIS SCHWER - FÜR ALLE INSTRUMENTE & GESANG GEEIGNET  
Jörg Sieghart

Mit MP3-Download

Ganze, Halbe, Viertel, Achtel...

Triolen...

Sechzehntel und mehr...

- Rhythmus-Fundament für Einsteiger & Fortgeschrittene
- Das Rhythmus-Training für jeden Musiker, ob Solist oder Ensemble-/Gruppen-Mitglied
- Auch Eartraining und Gehör-Diktate durch Audio-Files zum Download
- Didaktischer Aufbau: steigender Schwierigkeitsgrad!
- hervorragend geeignet für Band-, BigBand-, Ensemble- & Orchester-Musiker!

Groove it

TUESDAY

### RHYTHMISCHE LESEÜBUNGEN FÜR ALLE MUSIKER !

Die ideale Vorbereitung für alle Musiker, die in einer musikalischen Formation spielen oder spielen möchten, egal ob Rockband oder Schul-Orchester...

Link zum Produkt-Video: <https://www.youtube.com/watch?v=88pepXuf5qM>

Die Rhythmik ist Dreh- und Angelpunkt in der Musik ! Wenn es in einem musikalischen Ensemble (von Rock und Jazz bis Klassik...) nicht so richtig klappt, liegt es in der Regel an der Rhythmik bzw. am mangelhaften rhythmischen Zusammenspiel der einzelnen Musiker. Daher ist es so immens wichtig für jeden Musiker die eigenen rhythmischen Fähigkeiten zu trainieren. Mit diesem Notenheft werden von einfach über mittel bis schwer die rhythmischen Lesefähigkeiten praktisch geschult. Ein didaktischer Aufbau mit steigendem Schwierigkeitsgrad sorgt dabei für raschen Lernerfolg. Das eigene rhythmische Repertoire wird so gezielt gefördert und systematisch aufgebaut. Je nach Grundkenntnissen und bisherigen Lesefähigkeiten kann jeder Nutzer dieses Lehrheftes durch Auswahl der Übungsabschnitte und Festlegen des Übetempos individuell die persönlichen Trainingseinheiten anpassen.

**Schneller Übungs-Fortschritt garantiert !!!**

VK-Preis an den Endverbraucher in Deutschland: 9,95 € (Notenheft mit CD) - **lieferbar !**

ISMN 979-0-50198-018-5

Tuesday-Bestell-Nr.: TUN 17

Ausführliche Produktbeschreibung und Autoren-Info auf PDF Seite 2 !!!

Weitere Informationen: [www.tuesdayrecords.eu](http://www.tuesdayrecords.eu)

Tuesday Records & Publishing, Attilastr. 177, D-12105 Berlin, Tel: +49 (0)30 – 626 097 17, Fax: +49 (0)30 – 627 087 01



**Ausführliche Beschreibung „Rhythmik-Training“:** Rhythmik ist der Dreh- und Angelpunkt beim Musikmachen. Ohne rhythmisches Zusammenspiel wären weder klassische Musik-Ensembles noch Big Bands, Rockbands, versch. musikal. Kapellen oder gar Symphonieorchester vorstellbar! Auch wenn zur Interpretation von Musik weit mehr als Rhythmik und Spielgenauigkeit notwendig ist, so ist die Fähigkeit verschiedenste Rhythmen zu spielen und rhythmische Notation richtig lesen / interpretieren zu können doch meist die Grundlage für gutes musikalisches Zusammenspiel einzelner Musiker.

D.h. JEDER angehende oder auch bereits fortgeschrittene Musiker muss sich mit den rhythmischen Grundlagen der Musik im Allgemeinen beschäftigen, ganz gleich ob talentierter Jungmusiker für die Schul-Band, angehender Orchester- oder engagierter Rockmusiker. Die beste Form sich mit den vielen rhythmischen Möglichkeiten auseinanderzusetzen ist konsequentes Rhythmus-Training durch vielfältige rhythmische Leseübungen mit steigendem Schwierigkeitsgrad (wie in diesem Lehrheft), die man zunächst langsam und später mit steigendem Tempo wiederholt.

Es geht los mit einfachen Übungen unter Berücksichtigung von Ganzen- und Halben- und Viertelnoten. Dabei variieren die Übungen, die man stets mit Metronom üben sollte, mit Haltebögen, Punktierungen und Pausen. Der didaktische Aufbau bietet einen steigenden Schwierigkeitsgrad mittels den man über mittelschwere Übungen (mit Achteln und Achteltriolen) bis zu schweren, komplexen Sechzehntelübungen mit Sextolen und auch ungeraden Taktformen (3/4, 7/8, 5/4) geführt wird. Dieses Lehrheft richtet sich an alle Musiker gleich welches Musikinstrument sie spielen. Je nach Vorkenntnissen kann man ggf. einzelne Übungen überspringen oder sie im individuellen Übetempo anpassen. Wer bereits fundierte Grundkenntnisse hat, kann mit einem höherem Tempo die Übungen durcharbeiten, die auch eine hervorragende Vorbereitung zum Spielen in einer musikalischen Formation, gleich welcher Stilrichtung, sind!

Dieses Notenheft erhebt in keinsten Weise den Anspruch alle rhythmischen Notationsformen und Möglichkeiten abzubilden. Dafür ist das Thema viel zu komplex! Extrem seltene Notenwerte (z.B. Zweiunddreißigstel und höher oder etwa Quintolen, Septolen...) aber auch bestimmte „Odd Meter Rhythmen“ wie 5/8 werden hier nicht behandelt. Dafür finden sich hier alle gängigen rhythmischen Noten- und Pausenwerte und deren Kombinationsmöglichkeiten sowie Taktarten in diesem Trainingsheft. Vermutlich wird es 99 % aller Musiker genügen sich für den Rest ihres Lebens mit diesem effizienten, rhythmischen Training von leicht bis ziemlich anspruchsvoll auseinanderzusetzen !

Weitere Informationen:

[www.tuesdayrecords.de](http://www.tuesdayrecords.de) [www.tuesdayrecords.eu](http://www.tuesdayrecords.eu)

Produkt-Detailseite: <http://www.tuesdayrecords.eu/produkte/allg-musiklehre/rhythmus-training/>

Link zum Produkt-Video: <https://www.youtube.com/watch?v=88pepXuf5qM>

ISMN: 979-0-50198-018-5

Tuesday Records Bestellnummer: TUN 17 **lieferbar !**



**Über den Autor:** Jörg Sieghart studierte am Münchner Gitarreninstitut (MGI) sowie am American Institute Of Music (AIM / Wien). Er arbeitet seit vielen Jahren als Gitarrist (mit bis zu 160 Live-Auftritten im Jahr in den 90er Jahren) , Multi-Instrumentalist, Komponist, Arrangeur und Musikproduzent. Zudem betreibt er seinen eigenen Musikverlag mit angeschlossenem Label „Tuesday Records & Publishing“. Der erfahrene Lehrbuchautor („Electric Guitar“ / Voggenreiter Verlag, „E-Gitarre Training...“ etc. / Tuesday Records Musikverlag) arbeitete früher als Gitarren- / Musiklehrer an div. Musikschulen und war Dozent für E-Gitarre an der Jazz & Rock School Berlin.

Dem Lehrbereich „Rhythmik“ schenkte er dabei in seiner Unterrichtspraxis stets einen hohen Stellenwert. Durch all diese Vorerfahrungen ist er mit den Problemen beim Musik- und insbesondere beim Rhythmiklernen bestens vertraut und bietet entsprechend durchdachte Lernhilfen und Problemlösungen auf hohem Niveau an.

Weitere Informationen: [www.tuesdayrecords.eu](http://www.tuesdayrecords.eu)

Tuesday Records & Publishing, Attilastr. 177, D-12105 Berlin, Tel: +49 (0)30 – 626 097 17, Fax: +49 (0)30 – 627 087 01