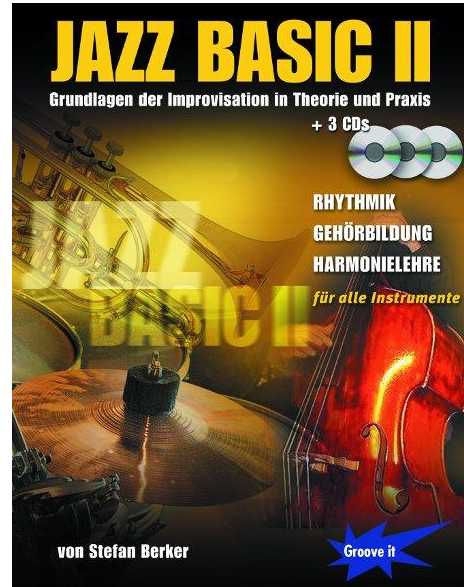
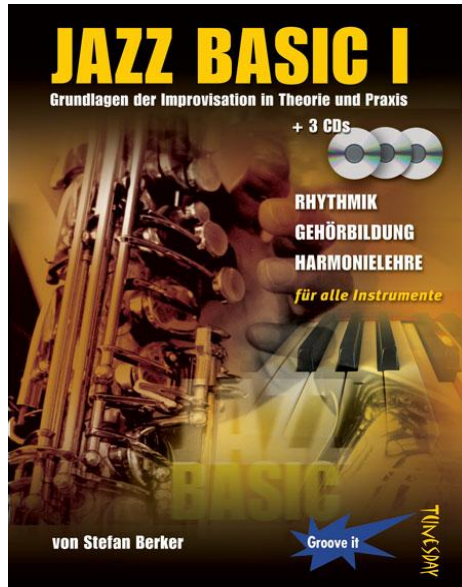


Jazz Basic Band I & II

Lehrbücher mit je 3 CDs

von Stefan Berker
(Leiter der global-jazz-academy)



„A new way to learn Jazz“ - für alle Instrumente geeignet!
(Ausnahme Schlagzeug)

VK: 29,90 € / Tunesday-Bestellnr.: JB01

Das didaktisch hervorragend aufgebaute Lehrbuch „Jazz Basic I“ von **Stefan Berker** bietet (ebenso wie „Jazz Basic II“) allen Instrumentalisten (Ausnahme Schlagzeug) einen grundlegenden, verständlichen und leicht nachvollziehbaren Einstieg in den Jazz, ganz gleich ob man Gitarre, Piano, Mundharmonika, Flöte oder Saxophon spielt.

Da alle Theorie grau ist gibt's pro Band gleich 3 CDs dazu, die neben vielen Hörbeispielen auch eine ganze Sammlung von hervorragend live eingespielten Playbacks beinhalten. Dabei ist Jazz Basic I so strukturiert, dass auch Totalanfänger sofort einsteigen können. Ausführungen, praxisrelevante Übungen und Aufgaben zu Harmonielehre, Gehörbildung und Rhythmik geben ein solides Fundament, auf dem zahlreiche Improvisationsübungen aufbauen, die den Schwerpunkt des Lehrinhaltes bilden.

Peter Wölpl (Gitarrist der Klaus Lage Band, spielte u.a. mit Billy Cobham, John Lord, Pete York, Steve Porcaro, Klaus Doldinger...) : „Statt akademisch verstaubter Theorien steht der Spass an der Musik im Vordergrund, nicht zuletzt durch die CDs mit ihren groovenden und swingenden Playbacks.“

Prof. Wolfgang Köhler (Professor für Klavier an der Jazzabteilung der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin): „... Bauen so aufeinander auf, dass sowohl Anfänger ohne musikalische Vorkenntnisse einen spielerischen, aber dennoch fundierten Einstieg in die Praxis der Improvisation finden, als auch Musiker mit professionellen Ambitionen ihre Spielpraxis verfeinern können.“

Stefan Berker (Jahrgang 1957), ehem. Leiter der Jazz- & Rock-School Berlin, ist in Berlin eine Institution in Sachen Jazz: er hat nicht nur die Unterrichts-Konzepte für die Berliner Jazz- & Rock-School entwickelt, sondern ist auch Leiter der **global-jazz-academy.org** (die Fernkurse in Sachen Jazz vertreibt), darüber hinaus ist er der Betreiber und Programmdirektor der **Kunstoffabrik Schlot**, einer der angesagtesten Jazz-Clubs Berlins. Kurz, sein Leben ist Jazz pur! Stefan Berker studierte Jazz-Piano bei Joe Haider, dem langjährigen Leiter der renommierten Swiss Jazz School in Bern und bei Prof. Wolfgang Köhler an der Musikhochschule Hanns Eisler Berlin. Er versteht es sein Wissen fundiert und trotzdem leicht verständlich und nachvollziehbar zu vermitteln!