

Playalongs für Saxophonisten Vol.1 (Pop/Rock)
von Martin Häne & Jörg Sieghart

Mit Noten zum selbstausdrucken als pdf-Files (Eb-, Bb- & C-Stimmen!)



Rockig-poppige Titel zum Mitspielen , bestens geeignet für Alt- und Tenor-Saxophon, aber auch für andere Instrumente wie Keyboard, Piano, Gitarre, Mundharmonika oder Flöte

Diese Playalong-CD richtet sich an Einsteiger bzw. leicht fortgeschrittene Saxophonisten mit Interesse an poppig / rockigen Übungs-Playalongs. Die durchweg eingängigen Melodien und die gut groovenden Playalongs lassen Saxophonistenherzen höher schlagen. Gerade für die jüngere Altersgruppe ist die CD somit ein hervorragendes Übungsinstrumentarium, das richtig Spiellaune erweckt! Die Noten zur CD befinden sich auf einem separaten Rom-Track der CD als pdf-Files und liegen gleich als Eb-Stimmen (für Alt-Saxophon), Bb-Stimmen (für Tenor-Saxophon) und C-Stimmen (für Piano, Gitarre etc.) vor. Damit ist die CD nicht nur für Saxophonisten geeignet, sondern spricht auch Keyboarder, Gitarristen, Mundharmonikaspieler, Flötisten etc. an.

Während Jazz-Saxophonisten hierzulande zum Üben auf eine ganze Palette an meist bekannten Jazz-Titeln, die oft als Playalongs vorliegen, zurückgreifen können, sah es für Pop/Rock-Saxophonisten meist mau aus: die wenigen angebotenen Playalongs waren oft zu schwer oder zu simpel, nicht eingängig genug, schlecht produziert (oft nur mit MIDI-Files ohne die Verwendung echter Instrumente..) oder schlichtweg zu teuer.

Hierbei versucht Tunesday Records mit seiner Groove it Reihe ausgetretene Pfade zu verlassen und bietet hochwertige, gut produzierte Playalongs mit eingängigen Sax-Melodien zum Sparpreis an. Gespart wurde nicht am Sound, der User muß lediglich die als pdf-Dateien auf einem separaten Rom-Track der CD bereitgestellten Noten selbst ausdrucken!

Diese liegen dafür gleich als Eb-Stimmen (für Alt-Saxophon), Bb-Stimmen (für Tenor-Saxophon) und C-Stimmen (für weitere Instrumente wie Gitarre, Piano, Mundharmonika, Flöte etc.) vor. Somit sollten sich nicht nur Saxophonisten angesprochen fühlen, sondern

auch andere Instrumentalisten die einfache und dennoch gut klingende Melodien zu einer erstklassig klingenden Begleitband intonieren wollen.

Die Titel liegen jeweils in einer Hörversion und einer Mitspielversion (Playalong) vor. Kleine Improvisationspassagen runden die Sache ab. Auf der Hörversion kann man sich von den Soli von Profi-Saxophonist Jan von Klewitz inspirieren lassen. Zu den jeweiligen Playalong-Versionen kann man zu den Passagen frei improvisieren unter Berücksichtigung und Anwendung der jeweils angegebenen / vorgeschlagenen Tonleiter.

Zusammenfassend kann man sagen, dass diese Musikergeldbeutel-freundliche CD ein echtes Highlight für den Übungsalltag eines jeden aufstrebenden Saxophonisten (oder auch anderen Instrumentalisten) ist. Selbst fortgeschrittene Saxer werden Gefallen finden an den Melodien und Playalong-Tracks dieser CD, die richtig Spiellaune aufkommen läßt !

Trackliste:

Track 1: Trailer

Track 2: Stimmtöne: klingend "A" + "Bb" (Alt Sax: "C" + "Db"; Tenor Sax: "B" + "C")

Track 3: Playalong 1 + Sax

Track 4: Playalong 1

Track 5: Playalong 2 + Sax

Track 6: Playalong 2

Track 7: Playalong 3 + Sax

Track 8: Playalong 3

Track 9: Playalong 4 + Sax

Track 10: Playalong 4

Track 11: Playalong 5 + Sax

Track 12: Playalong 5

Track 13: Playalong 6 + Sax

Track 14: Playalong 6

Track 15: Playalong 7 + Sax

Track 16: Playalong 7

Track 17: Playalong 8 + Sax

Track 18: Playalong 8

Track 19: Playalong 9 + Sax

Track 20: Playalong 9

Track 21: Playalong 10 + Sax

Track 22: Playalong 10

Track 23: Hörproben "Playbacks zum Improvisieren Vol.1"

Track 24: Hörproben "Playbacks zum Improvisieren Jazz Vol.1"

Mitwirkende Musiker:

Martin Häne: Songwriter, Produzent und Gitarrist; arbeitet seit 2004 als freier Produzent für Tunesday Records

Jan von Klewitz: Saxophonist aus Berlin; hat bereits auf einigen Aufnahmen der Groove it Reihe mitgewirkt

Jörg Sieghart: Gründer von Tunesday Records, Gitarrist, Komponist, Arrangeur, Produzent & Lehrbuch-Autor

Jan von Klewitz: Saxophon

Martin Häne: Gitarre, Keyboards, Bass & Programming

Drum-Loops: Best Service

Komponiert von Jörg Sieghart (Melodien) & Martin Häne (Playbacks); Playbacks arrangiert & produziert von Martin Häne 2004 für Tunesday Records; Sax-Recording & Mastering: Jörg Sieghart /Tunesday Records 2007;

UVP an den Endverbraucher: 13,90 € *sofort lieferbar !*
Tunesday Bestellnr.: GI 118

Weitere Informationen: www.tunesdayrecords.de